

DOCUMENT DE VULGARISATION

**Les Violences Basées sur le Genre
dans les ménages au Sénégal**

Les résultats de l'étude éclairent sur la prévalence, la gestion et la prévention des VBG perpétrées dans ce milieu.

QUELS CONSTATS ?

Le taux de prévalence des violences basées sur le genre dans les ménages sénégalais est de 55,3%. Les principaux auteurs sont des hommes (...). Les formes les plus fréquentes sont les violences verbales (48,3%) et les violences physiques (28%).

50% des victimes de VBG sont âgées de 20 à 40 ans et 32,7% sont âgées de 40 à 60 ans. Les personnes âgées de moins de 20 ans et celles âgées de 60 à 70 ans et plus sont les moins touchées par les VBG.

L'espace domestique est un lieu où s'exercent différentes formes de VBG. Les formes de violences fréquemment observées au sein de l'espace domestique sont : verbales (46,5%), physiques (27,6%) et psychologiques (12,5%).

Au Sénégal, la prévalence des VBG dans les régions se présente comme suit : **Diourbel (72,3%), Fatick (67,5%), Ziguinchor (66%), Tambacounda (60,8%),** Sédhiou (60%), Kédougou (55%), Kolda et Kaolack (54%), Thiès (53,8%), Kaffrine (53%), Dakar (52,5%), Saint-Louis (41,1%), Louga (38%) et Matam (36,3%).

QUELS ENSEIGNEMENTS ?

Les VBG ont des causes diverses et variées selon les contextes et les acteurs. Elles résultent à la fois de réalités

et pratiques socialement ancrées et discriminantes envers les femmes d'une part et de conditions économiques défavorables d'autre part. Il s'agit par exemple de mariages précoces et/ou forcés et de mutilations génitales. A quelques différences, les rôles et statuts des femmes placent souvent la femme dans des postures discriminantes et défavorables.

Les conséquences les plus manifestes des VBG sont : sentiment de frustration (44,2%), traumatismes (24,4%), insomnie (21,4%) et perte d'appétit (20,3). Les auteurs de VBG dans les ménages sont souvent impunis.

Les violences physiques (27,6%) et sexuelles (2,4%) constituent les formes les plus pernicieuses du fait de leur impact sur l'intégrité des individus et des conséquences liées à la santé.

Dans les ménages, une victime sur cinq (20%) s'est résignée face aux VBG subie et se résout au silence. 54% des victimes accordent leur confiance aux associations locales et 90% d'entre elles estiment que leurs moyens de prévention sont efficaces.

Les communautés mettent en place des mécanismes endogènes pour faire face aux violences dans les ménages : médiation sociale, assistance (psychologique et médicale) et dénigrement de l'auteur. L'importance de la médiation sociale (61,4%) renseigne sur la représentation des communautés par rapport aux VBG.

QUELLES CONCLUSIONS ?

Le milieu domestique est un cadre de production des violences basées sur le genre. Les hommes sont autant victimes que les femmes, même si ces dernières sont deux fois plus victimes de VBG que les hommes. Il existe trois (3) niveaux de prise en charge : domestique, institutionnel et communautaire. La résilience face aux VBG est importante au niveau communautaire.

Les réactions face à la gestion des VBG est déterminante pour lutter contre elles. En effet, la capacité des victimes à réagir pour lutter contre les auteurs est un élément important qui limite le nombre de fois où les VBG se reproduisent. Les victimes qui ont choisi la résignation ou le silence comme réaction sont plus confrontées au risque de reproduction des Violences Basées sur le genre.

Les enquêtes ménages montrent une forte confiance des enquêtés aux médias. Ils estiment que les médias peuvent influencer les comportements des individus. Si la presse écrite constitue le principal vecteur de traitement des VBG, la radio et la télévision proposent des émissions destinées à la sensibilisation et à l'information sur les VBG.

Groupe d'Etudes et de Recherches Genre et Sociétés

Salle 15, Bâtiment H, Université Gaston Berger, BP 234,

www.gestes-ugb.org | gestes@ugb.edu.sn



This work is licensed under a
Creative Commons
Attribution – NonCommercial - NoDerivs 3.0
License.

To view a copy of the license please see:
<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/>

**This is a download from the BLDS Digital Library on
OpenDocs**

<http://opendocs.ids.ac.uk/opendocs/>